anxoa
84-B
5100
v.4

ZEICHNUNGEN ALTER MEISTER

IM KUPFERSTICHKABINET DER K. MUSEEN ZU BERLIN

HERAUSGEGEBEN VON F. LIPPMANN

LICHTDRUCKE DER REICHSDRUCKEREI

LIEFERUNG IV

BERLIN MDCCCCIII

G. GROTE'SCHE VERLAGSBUCHHANDLUNG

INHALT DER IV. LIEFERUNG.

IV. A. SCHULE VON SIENA
XIV. JAHRHUNDERT.
Entwurf zu einer Kanzel für den Dom zu Orvieto.
Zeichnungen derselben Hand zu andern Theilen der Kanzel bewahrt das Museo dell' Opera del Duomo zu Orvieto.
Federzeichnung auf Pergament, H. 24, Br. 25 cm.

IV. B. COSMA TURA GEN. COSMÈ
geb. wahrscheinlich 1432 Ferrara, gest. ebenda 1495.
Allegorische Figur.
Getuschte und weiss gehöhte Pinselzeichnung auf grauem Grunde.

IV. C. SANDRO BOTTICELLI
(SANDRO DI MARIANO FILIPEPI)
geb. Florenz 1446, gest. ebenda 1510.
König David (?).
Weiss gehöhte lavirte Zeichnung auf blassroth grundirtem Papier.

IV. D. PAOLO VERONESE
(PAOLO CALIARI)
geb. 1528 Verona, gest. 1588 Venedig.
Madonna auf Wolken thronend von den Heiligen Thomas und Cäcilie verehrt.
Weiss gehöhte lavirte Federzeichnung auf blaugrauem Papier.

IV. E. ALBRECHT DÜRER
geb. Nürnberg 1471, gest. ebenda 1528.
Aufblickender Apostel.
Bezeichnet mit dem Monogramm und 1508.
Weiss gehöhte Feder- und Pinselzeichnung auf grün grundirtem Papier.

IV. F. LUCAS CRANACH DER AELTERE
geb. Kronach in Franken 1472, gest. Weimar 1553.
Satyrn und Nymphen.
Silberstiftzeichnung auf weiss grundirtem Papier.

IV. G. HANS BURGKMAIR
geb. Augsburg 1473, gest. ebenda 1531.
Christus am Oelberg.
Bezeichnet H. B.
Federzeichnung.

IV. H. JACOB DE GHEYN DER AELTERE
Maler und Kupferstecher, geb. Antwerpen 1565, gest. 1615.
Das Gleichniss vom Unkraut zwischen dem Weizen. Nach Matthäus XIII. 25.
Bezeichnet mit Monogramm und 1603.
Federzeichnung in Bister.

IV. I. JACOB VAN RUISDAEL
geb. Haarlem 1628 oder 1629, gest. ebenda 1682.
Eine überschwemmte Waldlandschaft.
Schwarze Kreidezeichnung.

IV. K. DIRK HELMBREECKER
geb. um 1624 wahrscheinlich Haarlem, gest. ebenda 1694 (?).
Brustbilder eines Knaben und eines jungen Mädchens.
Zeichnung in Oelkreide.

Eine Anweisung zum systematischen Ordnen der Blätter wird dem Schlussheft dieses Werkes beigegeben, hierbei werden die Nummerzeichen in der oberen rechten Ecke der Blätter Verwendung finden. Die ebenda stehenden Marken deuten die Schulangehörigkeit der betreffenden Zeichnung an, und zwar steht:

(D) für Deutsche Schule,

(I) für Italienische Schule,

(N) für Niederländische Schule,

(F) für Französische Schule.

SCHULE VON SIENA

COSMA TURA

SANDRO BOTTICELLI

PAOLO VERONESE

(D)

H B

DIRK HELMBREECKER

GETTY CENTER LIBRARY
3 3125 00741 5108